



---

b. 679

### Entscheid vom 24. Oktober 2013

---

Besetzung

Roger Blum (Präsident)  
Carine Egger Scholl (Vizepräsidentin), Vincent Augustin,  
Paolo Caratti, Heiner Käppeli, Suzanne Pasquier Rossier,  
Alice Reichmuth Pfammatter, Claudia Schoch Zeller,  
Stéphane Werly (übrige Mitglieder)  
Pierre Rieder, Ilaria Tassini Jung (Sekretariat)

---

Gegenstand

Radio SRF 1  
Sendung „Treffpunkt“ vom 25. April 2013,  
Beitrag über Tierversuche in der Schweiz

Beschwerde vom 4. Juli 2013

---

Parteien / Verfahrensbeteiligte

Dr. Erwin Kessler (Beschwerdeführer) und mitunterzeichnende Personen

Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft SRG  
(Beschwerdegegnerin)

## Sachverhalt:

**A.** Radio SRF 1 strahlt von Montag bis Freitag am Vormittag die Live-Sendung „Treffpunkt“ aus. Gemäss Sendungsporträt auf der Website von SRF handelt es sich um „einen radiophonen Treffpunkt der Meinungen, Geschichten, Erfahrungen und Emotionen aus dem Alltag und dem Leben des Publikums. Wir sind dort, wo Menschen sich treffen und bringen Menschen zusammen. Das Publikum kann während der Sendung etwas lernen, sich unterhalten und sich selbst beteiligen: direkt in der Sendung und im Internet.“ Musikbeiträge, Nachrichten und aktuelle Verkehrsmeldungen werden neben der Diskussion gesendet.

**B.** Thema der Sendung „Treffpunkt“ vom 25. April 2013 war eine **Bestandesaufnahme über Tierversuche in der Schweiz**. Der Moderator diskutierte mit einem Vertreter des Bundesamts für Veterinärwesen, einer Vertreterin der Pharmaindustrie sowie einem Vertreter der „Ärztinnen und Ärzte für Tierschutz in der Medizin“. Die Diskussion dauerte inkl. diverser Unterbrechungen - Musik, Nachrichten und Verkehrshinweise - eine Stunde und 44 Minuten.

**C.** Mit Eingabe vom 4. Juli 2013 erhob der Verein gegen Tierfabriken Schweiz (VgT), vertreten durch seinen Präsidenten Erwin Kessler (Beschwerdeführer), bei der Unabhängigen Beschwerdeinstanz für Radio und Fernsehen (UBI) Beschwerde gegen die erwähnte Sendung. Er rügt, **über die zentrale Frage der wissenschaftlichen Aussagekraft von Tierversuchen und insbesondere die Übertragbarkeit auf Menschen sei nicht diskutiert worden. Der Umstand, dass in breiten Fachkreisen der Nutzen von Tierversuchen für die Humanmedizin und insbesondere für Medikamente ernsthaft in Frage gestellt werde, sei nicht erwähnt worden.** Die Zusammenstellung der Diskussionsteilnehmer sei einseitig gewesen und **der Moderator habe ebenfalls Tierversuche als unverzichtbar dargestellt.** Entgegen der Anmoderation habe es sich nicht um eine kritische Sendung zu Tierversuchen gehandelt, sondern sei eine gut getarnte **Propagandasendung für die Pharmaindustrie** gewesen. Durch die **Irreführung der Zuhörenden** sei das Sachgerechtigkeitsgebot von Art. 4 Abs. 2 des Bundesgesetzes über Radio und Fernsehen (RTVG; SR 784.40) verletzt. Der Beschwerdeschrift lagen u.a. der Bericht der zuständigen Ombudsstelle vom 12. Juni 2013, Listen mit den Unterschriften von 28 Personen, welche die Eingabe unterstützen, sowie zwei Schreiben von Dr. Alexander Walz bei.

**D.** In Anwendung von Art. 96 Abs. 2 RTVG wurde die Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft SRG (im Folgenden auch Beschwerdegegnerin) zur Stellungnahme eingeladen. Sie beantragt in ihrer Antwort vom 5. September 2013, die Beschwerde abzuweisen. Die kritische Sicht auf Tierversuche sei in der Sendung wiederholt zur Sprache gekommen. Die Sendung sei weder einseitig gewesen noch habe sie Propaganda zu Gunsten der Pharmaindustrie betrieben. Die Redaktion sei im Übrigen aufgrund der Programmautonomie frei bei der Auswahl der Diskussionsteilnehmer gewesen. Das Thema sei insgesamt kompetent sowie radio- und formatgerecht aufbereitet und dargestellt worden. Die Sendung habe der Zuhörerschaft eine gute Grundlage für eine freie Meinungsbildung geliefert. Die generellen Mindestanforderungen an den Programminhalt und speziell das Sachgerechtig-

keitsgebot seien nicht verletzt worden.

E. Der Beschwerdeführer verzichtete auf eine weitere Stellungnahme.

F. Die Parteien wurden darüber orientiert, dass die Beratung der Beschwerdesache gemäss Art. 97 Abs. 1 RTVG öffentlich sein werde, es sei denn, schützenswerte Privatinteressen würden entgegenstehen (Art. 97 Abs. 1 RTVG).

## Erwägungen:

1. Die Eingabe wurde zusammen mit dem Ombudsbericht fristgerecht eingereicht (Art. 95 Abs. 1 RTVG) und ist hinreichend begründet (Art. 95 Abs. 3 RTVG).

2. Art. 94 RTVG umschreibt die Beschwerdebefugnis. Zur Beschwerde ist u.a. legitimiert, wer im Beanstandungsverfahren vor der Ombudsstelle beteiligt war, mindestens 18 Jahre alt ist, über das Schweizerbürgerrecht oder als Ausländer über eine Niederlassungs- oder Aufenthaltsbewilligung verfügt und eine Beschwerde einreicht, die von mindestens 20 weiteren Personen unterzeichnet ist, die ebenfalls zur Beschwerdeführung legitimiert wären, wenn sie selber an die Ombudsstelle gelangt wären (Art. 94 Abs. 2 und 3 RTVG; Popularbeschwerde). Die Eingabe des Beschwerdeführers erfüllt diese Voraussetzungen. Da nur natürliche Personen befugt sind, eine Popularbeschwerde einzureichen, ist Erwin Kessler und nicht der VgT Beschwerdeführer.

3. Der Beschwerdeführer kritisiert u.a. den Schlussbericht der zuständigen Ombudsstelle, auf welchen sich die Beschwerdegegnerin in ihrer Argumentation ebenfalls bezieht. Soweit der Beschwerdeführer dabei Herrn Casanova von der Ombudsstelle SRG.D persönlich angreift und diskreditiert, ist auf seine Beschwerde nicht einzutreten.

4. Die Beanstandung definiert das Anfechtungsobjekt und begrenzt insofern die Prüfungsbefugnis der UBI. Diese ist bei der Prüfung des anwendbaren Rechts frei und nicht an die Vorbringen der Parteien gebunden (BGE 121 II 29 E. 2a S. 31 [„Mansour – Tod auf dem Schulhof“]).

4.1 Art. 93 Abs. 3 der Bundesverfassung (BV; SR 101) und Art. 6 Abs. 2 RTVG gewährleisten die Programmautonomie des Veranstalters. Diese beinhaltet namentlich die Freiheit in der Wahl eines Themas einer Sendung und die Freiheit in der inhaltlichen Bearbeitung. Ausstrahlungen haben jedoch den in Art. 4 und 5 RTVG sowie im einschlägigen internationalen Recht festgelegten inhaltlichen Grundsätzen Rechnung zu tragen. Im Rahmen der Beurteilung der vorliegenden Beschwerdesache steht dabei das Sachgerechtigkeitsgebot im Zentrum.

4.2 Die UBI prüft im Zusammenhang mit dem Sachgerechtigkeitsgebot von Art. 4 Abs. 2 RTVG, ob dem Publikum aufgrund der in der Sendung oder im Beitrag angeführten Fakten und Ansichten ein möglichst zuverlässiges Bild über einen Sachverhalt oder ein Thema vermittelt wird, so dass dieses sich darüber frei eine eigene Meinung bilden kann (BGE 137 I 340 E. 3.1 S. 344f. [„FDP und die Pharmalobby“]; BGE 131 II 253 E. 2.1ff. S. 256ff. [„Rentenmissbrauch“]). Umstrittene Aussagen sollen als solche erkennbar sein. Fehler in Nebenpunkten und redaktionelle Unvollkommenheiten, welche nicht geeignet sind, den Gesamteindruck der Ausstrahlung wesentlich zu beeinflussen, sind programmrechtlich nicht relevant. Die Gewährleistung der freien Meinungsbildung des Publikums erfordert die Einhaltung von zentralen journalistischen Sorgfaltspflichten (vgl. Denis Barrelet/Stéphane Werly, Droit de la communication, deuxième édition, Berne 2011, S. 267ff; Peter Studer/Rudolf Mayr von Baldegg, Medienrecht für die Praxis, Zürich 2011, 4. Auflage, S. 216ff.).

5. In seiner Einleitung weist der Moderator darauf hin, dass in der Schweiz jährlich rund 700'000 Tiere für Versuche eingesetzt würden. Es stelle sich die Frage, was das für Tierversuche seien. Die Sendung verfolge das Ziel, eine Bestandesaufnahme zu diesem Thema zu machen.

5.1 Als erster der drei Diskussionsteilnehmer kommt Michel Lehmann vom Bundesamt für Veterinärwesen zu Wort. Auf entsprechende Fragen des Moderators spricht er zur heutigen Praxis von Tierversuchen in der Schweiz. Michel Lehmann erwähnt, was alles als Tierversuch gilt, welche Versuche im Vordergrund stehen und welche Tiere vor allem dafür verwendet werden. Er spricht zudem über das Bewilligungsverfahren und über die Gesuchsteller. Der Moderator befragt anschliessend Karin Blumer von Novartis als Vertreterin der Pharmaindustrie. Sie erläutert, in welchen Fällen Novartis Gesuche für Tierversuche stellt, wo und mit welchen Tieren das Unternehmen Tierversuche durchführt. Karin Blumer äussert sich anschliessend zur Notwendigkeit von Tierversuchen und zum historischen Kontext. Die Notwendigkeit von Tierversuchen relativiert der nächste Diskussionsteilnehmer, Franz Gruber von der Tierschutzorganisation „Ärztinnen und Ärzte für Tierschutz in der Medizin“. In der anschliessenden Diskussion vertreten Karin Blumer und Franz Gruber unterschiedliche Meinungen darüber, ob die Ergebnisse von Versuchen an Tieren im Zusammenhang mit psychischen Erkrankungen wie Depressionen auf Menschen übertragen werden können. Nächstes Diskussionsthema sind die besonders qualvollen Tierversuche und die Bestrebungen, diese mit dem 3-R-System (Replace, Reduce, Refine) auf ein Minimum zu reduzieren. Der Moderator weist darauf hin, dass sich viele Hörer sehr kritisch zu Tierversuchen äussern würden und fragt nach Alternativmethoden. Karin Blumer erwähnt die Stammzellentechnologie und bessere Computerverfahren. Die Problematik bestehe darin, dass alle Zulassungsbehörden weltweit die Alternativmethode anerkennen müssten, was nicht immer der Fall sei. Franz Gruber, der die Ergebnisse der Alternativmethode als klinisch relevant erachtet, zeigt sich frustriert über die hohen Hürden bis zur Zulassung. Der Moderator bemerkt mit Verweis auf das Verbot von Tierversuchen für Kosmetika in der Europäischen Union und der Schweiz, dass mit Druck einiges erreicht werden könne. Zum Schluss beantworten die Diskussionsteilnehmer Hörerfragen zu Tierversuchen bei Tiermedikamenten, zum Erfahrungsaustausch in der Forschung und zum Zugang zu Tierversuchen für Tierschützer.

5.2 Aufgrund der zahlreich vermittelten Informationen über Tierversuche in der Schweiz ist das Sachgerechtigkeitsgebot von Art. 4 Abs. 2 RTVG auf die beanstandete Sendung anwendbar. Ein gewisses Vorwissen der Zuhörerschaft über dieses Thema kann vorausgesetzt werden.

5.3 Der Beschwerdeführer verkennt, dass es in der beanstandeten Sendung nicht primär darum ging, den Nutzen von Tierversuchen für die Humanmedizin wissenschaftlich zu erörtern. Wie der Moderator verschiedentlich ausführte, bezweckte die Sendung, eine „Bestandesaufnahme“ der Tierversuchspraxis in der Schweiz vorzunehmen. In der Diskussion wurden dazu verschiedenste relevante Aspekte thematisiert, wie etwa die Zahl und Art der heute in der Schweiz praktizierten Tierversuche, die Bewilligungsverfahren, die Aufsicht, die Gründe und die Rechtfertigung für die vorgenommenen Tierversuche, besonders qualvolle

Tierversuche, geschichtliche Aspekte, Alternativmethoden, die international unterschiedlichen Zulassungsverfahren für Medikamente oder der Wettbewerb unter den Pharmaunternehmen. Dieser thematische Ansatz war für die Hörerschaft erkennbar. Die Veranstalter sind bei der Wahl des Themas und der inhaltlichen Gestaltung aufgrund der Programmautonomie grundsätzlich frei (Art. 6 Abs. 2 RTVG).

**5.4** „Treffpunkt“ ist eine Diskussionssendung. Der Beschwerdeführer moniert die Zusammensetzung der Diskussionsrunde, weil **kein grundsätzlicher Tierversuchsgegner daran teilgenommen** habe. Dem gilt es entgegen zu halten, dass Radio SRF 1 bei der Auswahl der Diskussionsteilnehmer frei war (Urteil 2C\_139/2011 des Bundesgerichts vom 19. Dezember 2011 E. 3.3.1 „Fokus“). Die beanstandete Sendung stand nicht im Zusammenhang mit einer unmittelbar bevorstehenden Abstimmung über Tierversuche, bei welchen Rundfunkveranstalter erhöhten Sorgfaltspflichten unterliegen (UBI-Entscheid b. 590/591/603/615/628 vom 17. Juni 2011 E. 3.3f. [„Meinungsumfragen“]). Die Auswahl der Gäste erscheint im Übrigen angesichts des gewählten Themas nachvollziehbar und keineswegs tendenziös, indem eine Vertreterin der Pharmaindustrie sowie je ein Vertreter der zuständigen Bundesbehörde und einer Tierschutzorganisation eingeladen waren. **Bei Franz Gruber von der Tierschutzorganisation „Ärztinnen und Ärzte für Tierschutz in der Medizin“ handelt es sich zwar nicht um einen grundsätzlichen Gegner von Tierversuchen, was auch aus der Diskussion hervorging.** Mit seinen profunden Kenntnissen über die Tierversuchspraxis aufgrund seiner langjährigen Tätigkeit in Bewilligungsgremien und als Tierschutzbeauftragter war er aber durchaus geeignet, die Tierschutzoptik glaubwürdig zu vertreten und damit ein Gegengewicht zur Vertreterin der Pharmabranche zu setzen. Im Lichte des Sachgerechtigkeitsgebots gilt es im Übrigen festzuhalten, dass die Voten der drei Diskussionsteilnehmer als persönliche Ansichten im Sinne von Art. 4 Abs. 2 2. Satz erkennbar waren. Der Moderator wies einleitend auf das berufliche Umfeld der befragten Personen hin.

**5.5** Nicht zutreffend ist die Rüge des Beschwerdeführers, wonach über den Nutzen von Tierversuchen für die Humanmedizin nicht gesprochen worden sei. So erwähnt Franz Gruber, man könne „ganz bestimmt nicht“ Resultate von Tierversuchen ohne weiteres auf den Menschen übertragen, und begründet dies bildlich („man weiss mittlerweile schon, dass der Mensch keine 70-Kilo-Maus ist“). Nebenwirkungen oder das Zusammenwirken mit anderen Medikamenten liessen sich im Tierversuch nicht voraussagen. Es komme nicht von ungefähr, dass rund drei Viertel aller in Tierversuchen getesteten Medikamente zurückgerufen werden müssten. Franz Gruber wies an anderer Stelle überdies darauf hin, dass es Bereiche gebe, in welchen Tierversuchen für den medizinischen Fortschritt nichts bringen würden. Als Beispiel nannte er die Forschung bei psychischen Krankheiten wie Depressionen.

**5.6** Das erklärte Thema der Sendung wurde entgegen den Behauptungen des Beschwerdeführers nicht unkritisch bzw. einseitig im Sinne der Pharmaindustrie abgehandelt. **Gewisse Aussagen des Moderators lassen zwar den Eindruck zu, dass er Tierversuche für den medizinischen Fortschritt als absolut unverzichtbar erachtet.** Diese vom Beschwerdeführer kritisierten Ausführungen des Moderators sind allerdings im Zusammenhang mit den geltenden rechtlichen Rahmenbedingungen für die Zulassung von Medikamenten und im Kontext der ganzen Diskussion zu sehen. So relativierte der Vertreter des Tierschutzes,

Franz Gruber, den Nutzen von Tierversuchen mehrmals (siehe E. 5.5). In der Diskussion wurden überdies auch für Gegner von Tierversuchen wichtige Informationen vermittelt. Dazu gehören historische Begebenheiten (z.B. Nürnberger Ärzteprozesse, Contergan-Fall), die unterschiedliche Praxis der für die Zulassung von Medikamenten zuständigen Behörden oder die hohen Hürden für Alternativmethoden. Franz Gruber wies ebenfalls darauf hin, dass der internationale Konkurrenzkampf zwischen den gewinnorientierten Pharmaunternehmen zu Lasten der Tiere gehe. Die Informationen zu diesen relevanten Aspekten machten deutlich, warum trotz des umstrittenen Nutzens für den medizinischen Fortschritt nach wie vor sehr viele Tierversuche vorgenommen werden. Der Moderator erwog, mit politischem Druck könne den in der Sendung erwähnten Alternativmethoden allenfalls zum Durchbruch verholfen werden. Er verwies diesbezüglich auf das seit kurzem in der Europäischen Union und in der Schweiz bestehende Verbot von Tierversuchen bei Kosmetika. Dass in einer Diskussionssendung wie „Treffpunkt“, die auch von der Spontaneität lebt, nicht alle themenrelevanten Aspekte vertieft erörtert werden können, ergibt sich von selbst. Im Hinblick auf die Rüge des Beschwerdeführers hinsichtlich der Einseitigkeit gilt es schliesslich darauf hinzuweisen, dass der Moderator ausschliesslich Rückmeldungen von Hörern zitierte, welche negativ gegenüber Tierversuchen eingestellt waren („ethisch und moralisch nicht vertretbar“, „ein Verbrechen“).

**5.7** Zusammenfassend gilt es festzuhalten, dass sich die Hörschaft zum deklarierten Thema der Sendung frei eine eigene Meinung bilden konnte. Verschiedene praktisch relevante Aspekte zu Tierversuchen wurden von den Diskussionsteilnehmern teilweise kontrovers erörtert. Dass der Nutzen von Tierversuchen in grossen Teilen umstritten ist, ging aus der Sendung hervor. Der Umstand, dass gewisse Aspekte anders oder vertiefter hätten behandelt werden können, begründet keine Verletzung des Sachgerechtigkeitsgebots, sondern ist durch die den Radio- und Fernsehveranstaltern gewährleistete Programmautonomie gedeckt. Die Beschwerde erweist sich daher als unbegründet und ist ohne Kostenfolge (Art. 98 Abs. 1 RTVG) abzuweisen.

**Aus diesen Gründen beschliesst die UBI:**

1. Die Beschwerde von Erwin Kessler vom 4. Juli 2013 wird, soweit darauf einzutreten ist, einstimmig abgewiesen.
2. Es werden keine Verfahrenskosten auferlegt.
3. Zu eröffnen
  - Verein gegen Tierfabriken Schweiz VgT, Herr Dr. Erwin Kessler,  
Im Bühl 2, 9546 Tuttwil
  - SRG SSR, Rechtsdienst, Giacomettistrasse 1, 3000 Bern 31

Im Namen der Unabhängigen Beschwerdeinstanz  
für Radio und Fernsehen

Der Präsident:



Roger Blum

Der Sekretär:



Pierre Rieder

**Rechtsmittelbelehrung**

Entscheide der UBI können gemäss Art. 99 RTVG in Verbindung mit Art. 82 Abs. 1 Bst. a, 86 Abs. 1 Bst. c und 89 des Bundesgesetzes über das Bundesgericht (SR 173.110) innerhalb von 30 Tagen nach Eröffnung mit Beschwerde beim Bundesgericht angefochten werden. Für Personen, die keine enge Beziehung zum Gegenstand der beanstandeten Sendung nachweisen, ist die Beschwerdebefugnis eingeschränkt (BGE 135 II 430).

Versand: 31. JAN. 2014